

## FABRIZIO ANSALDO

### *Attività artistica*



Fabrizio Ansaldo, romano, classe 1956, inizia un percorso poetico ricevendo consensi e premi da nord a sud d'Italia dal 1996 al 1998. Nel 1997 le poesie di "Scarafaggi" vengono declamate al Teatro De' Servi (*Rassegna in omaggio a F. Kafka*) dagli attori dell'Accademia Teatrale Pietro Scharoff di Roma (che frequenterà spesso poi come uditore). Nel 2000 esce il poemetto "Scarafaggi" (*ed. La camera verde*). Ha curato rassegne culturali e letture drammatizzate dai racconti di Carver, Sexton, Bukowski, Paley. Nei primi anni '80 segue alcuni laboratori di Dacia Maraini, tra cui quello teatrale. Nel 2005 (*libreria Bibli, Roma*) è nel comitato promotore a "La notte dei racconti" di Duccio Camerini collaborando ai testi. Nel 2007 consegue il Premio A. Fersen per il monologo "Amanda" (*edito da Editoria&Spettacolo*). Nel 2009 al Teatro dell'Orologio con "Il lottatore", atto unico, e nel 2010 con "Madlyn Cooke Storia di una possessione" e "Amanda", due atti unici. Nel 2019 al Teatro Le Salette e al Teatro Duse con "SoleDonne", sei atti unici (*Premio A. Fersen per la regia*). Nel 2020 al Teatro degli Audaci (*Rassegna corti teatrali*) riceve il premio della giuria/premio alla miglior attrice/premio del pubblico come miglior spettacolo per il corto "La signora degli scarafaggi". Nel 2023 è al Teatro Furio Camillo con "La signora degli scarafaggi", atto unico. Il testo ottiene nello stesso anno il Premio Franco Loi dedicato al teatro e il Premio A. Fersen. Nel 2023 è finalista al Premio Letterario Città di Siena con la raccolta di racconti "Cuori nella ghiacciaia" (*ed. Youcanprint*). Ancora nel 2023 è finalista con *Menzione* al Premio "Il delfino" (Pisa) con la raccolta di poesie "Scarafaggi e altre poesie" (*ed. Youcanprint*). Nel 2004 concorre al Premio F. Solinas con il soggetto "Guernica" e nel 2007 con la sceneggiatura tratta da una sua commedia, "Pistole & Banane", ottenendo un'ottima scheda di valutazione.